



Contes et
Romances Russes Contes Chantés

Compagnie
la Belle Étoile

LE SPECTACLE

On vous racontera des récits merveilleux, drôles ou magiques issus de la tradition russe.

Pour ponctuer les histoires, des romances et chants populaires en langue russe vous emmèneront dans un voyage au cœur des forêts enneigées, dans les isbas étranges et les palais des Tsars.

EXTRAITS AUDIO ET VIDÉO SUR NOTRE SITE
www.cielabelletoile.com

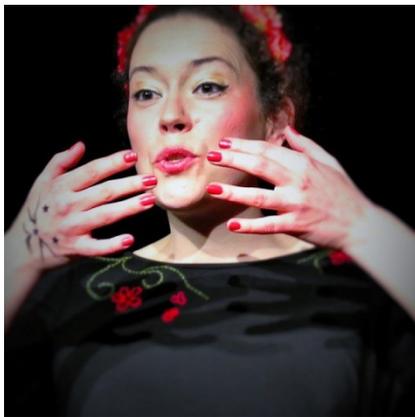
Olga

« Je voudrais savoir pourquoi je ne m'ouvre pas, et pourquoi je ne cache pas une poupée plus petite ? » demande Olga, la plus petite des matriochkas.

La vendeuse de poupées, la décoratrice, le menuisier, le bûcheron : elle va demander à chacun de lui expliquer.

Mais la réponse qu'elle attend, elle la trouvera auprès du grand tilleul, au cœur de la forêt.

Un conte simple et émouvant sur le thème de la différence.



La Reine des Grenouilles

Le jeune Ivan Tsarévitch est contraint d'épouser Kvakouchka la grenouille. Mais celle-ci n'est autre que la divine Vassilissa, victime d'un sort.

Avant de s'unir, les héros devront vaincre des épreuves : le froid, le temps, la peur, la sorcière BabaYaga...

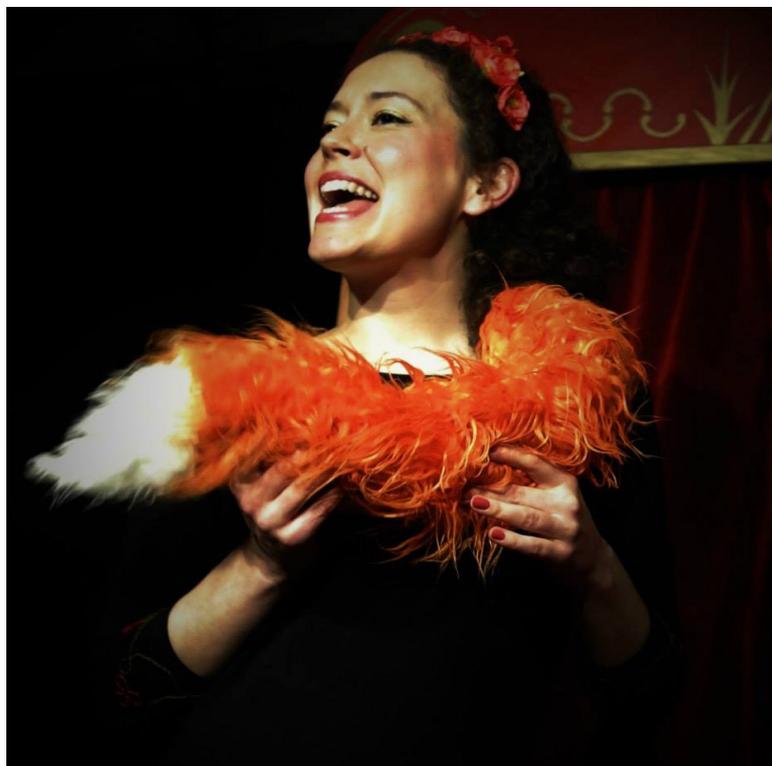
S'ils se retrouvent, c'est grâce à la magie qui surgit dans une atmosphère pleine de romantisme et de poésie.

Un conte de fée aux images raffinées où l'amour triomphe.



Le Chat et la Renarde

Il était une fois un chat si méchant qu'il fut rejeté par son maître. Retranché au fond d'un bois, il rencontra Lisaveta Petrovna, la belle Renarde célibataire... Une histoire pleine d'humour et de personnages étonnants.



LES INTERPRETES

Blandine Griot - chanteuse

J'ai commencé la musique par l'étude du piano à l'ENM de Villeurbanne, puis me suis tournée vers le chant. J'ai travaillé notamment avec Pascale Reynaud, Haïm Isaacs (Panthéâtre, issu du Roy Hart Théâtre), Nicole Marchesini.



Mon amour pour la Russie m'emmène à Moscou où j'ai rencontré Svetlana Golibina (pianiste et compositeur), Alla Tarkhova (spécialisée dans l'étude des chansons populaires) et aussi Nika Kossenkova (metteur en scène).

Contes et Romances Russes est un spectacle à la fois conté et chanté.

Les chants que j'ai appris en Russie ont même été à l'origine de ce spectacle.

Nous avons choisi de chanter les romances *a cappella*, sans aucune instrumentation, c'est une manière rare de mettre en valeur leur beauté et leur profondeur à travers la pureté de la voix, en solo ou en duo.

Les chansons s'intègrent à la narration et complètent les textes. Elles peuvent colorer un moment de romantisme, illustrer un thème ou encore signaler la présence d'un personnage avec une mélodie récurrente.

Nous avons été très attentives à la cohérence des textes chantés et des histoires.

Dans cette création, je chante partout: dans l'entrée, sur le plateau, à l'oreille des gens...

Cette grande intimité est un immense plaisir, un cadeau renouvelé à chaque représentation.

www.blandinegriot.com

Elise Moussion – comédienne et chanteuse

« Théâtréuse », passionnée de scène, d’histoires et de personnages depuis l’âge de 12 ans, j’ai appris mon métier aux côtés de metteurs en scène, d’interprètes et de compagnies diverses avant de construire mes propres créations.

Aujourd’hui, après une formation en chant, ma recherche est celle du mélange des mots et de la musique.

Je défends aussi des créations à la fois exigeantes et populaires qui peuvent toucher un public très large.

Convaincues que les spectacles les plus simples sont souvent les plus touchants, Blandine et moi avons choisi une scénographie légère : une porte en velours rouge évoquant l’architecture russe, quelques accessoires, et beaucoup de générosité sur scène.



Les histoires choisies dans *Contes et Romances Russes* s’inspirent d’une tradition ancienne aux images que je trouve belles et poétiques, mais peuvent être aussi parfois proches de la fable, dans une veine humoristique.

La palette des émotions ainsi que les nombreux personnages peuplant ces contes sont un véritable régal à interpréter et à transmettre.

À travers ce spectacle, mon désir est de toucher le public et de l’emmener au milieu des forêts de bouleaux, des plaines enneigées, dans ce vaste pays qu’est l’imaginaire.

<https://moussion-elise.wixsite.com/comedienne>



Elise et Blandine ont fondé la compagnie La Belle Étoile en 2012

FICHE TECHNIQUE

Contact : 06 89 58 55 25 – cielabelletoile@gmail.com
Mise en scène et jeu : Blandine Griot et Elise Moussion
(le spectacle se joue aussi en version solo par E. Moussion)
Costumes : Emilie Desvignes
Décor : Lysiane Griot
Public : Tout public dès 6 ans
Durée : 55 minutes
Plateau : Tout type de lieu y compris à l'extérieur
Ouverture : 4 mètres - Profondeur : 3 mètres
Hauteur : 4 mètres (si nous jouons avec le décor)
Presse : *Une plongée en Russie, un moment de poésie.*
Le Progrès
Autant charmé par l'originalité des contes que par les talents de comédienne et de chanteuse de cette gracieuse conteuse, le jeune public était littéralement transporté à ses côtés dans les immenses forêts enneigées.
Dauphiné Libéré

Représentations : Plus de cinquante représentations (salles de théâtre, médiathèques, marchés bio, fermes, festivals etc.) dans toute la France.

Soutiens de la Compagnie:



Textes à dire



COMPAGNIE LA BELLE ETOILE

Fondée par une comédienne et une chanteuse, elle mêle texte et musique dans chacune de ses créations. Elle compte environ une cinquantaine de représentations chaque année.

D'autres spectacles de La Belle Étoile :

Au Nord de la Lune

Conte et musique dès 6 ans

Une composition musicale originale (violon, clarinette, chant) interprétée en live, sur trois contes scandinaves.



Duo Retchenka

Chansons russes à deux voix

Un moment d'évasion pour ce duo vocal de chansons russes mêlant romantisme et puissance des images.



cielabelletoile@gmail.com

www.cielabelletoile.com
06 89 58 55 25