

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE



**"LIRE ENTRE LES  
CORDES"**

**CONCERT LITTÉRAIRE  
à partir de 8 ans**

# LE SPECTACLE

## note d'intention

*Lire entre les Cordes* croise une sélection de **poèmes de Jacques Prévert** à destination d'un public à partir de 8 ans et une **création musicale originale**.

Sur scène, Elise Moussion, comédienne, et Tony Canton, musicien, partageront poésie et musique dans un spectacle dynamique et interactif avec le public.

Le pouvoir des mots et des sonorités invitera le spectateur à créer son propre voyage et à développer son imaginaire.

Une musique originale – compositions, extraits de films et improvisations jouées sur scène – donnera une intensité singulière aux textes de Jacques Prévert.

## le programme

(non exhaustif et adaptable en fonction des âges)

*Dans ma maison*

*Droit de regard*

*Le Baptême de l'Air*

*Le Temps Perdu*

*Le Concert n'a pas été réussi*

*Cortège*

*Les feuilles mortes*

*Pour faire le portrait d'un oiseau*

*Le Chat et l'Oiseau*

*Le bain de soleil*

*Les Enfants qui s'aiment*

*En sortant de l'école*

# LES INTERPRÈTES

## Tony Canton

(violon, clarinette, machine électro)

Après de longues années d'études, il devient ce voyageur, violon sur le dos, ce Siegfried à la recherche d'aventures frissonnantes. De la chanson à la world music en passant par le jazz, la danse, le spectacle de rue, il violonise avec passion dans les salles chauffées d'ici et d'ailleurs.

Récemment directeur artistique du spectacle BD-Concert «Le Tour de Valse»

Site Internet: [www.aworldofmusic.net](http://www.aworldofmusic.net)



## Élise Moussion

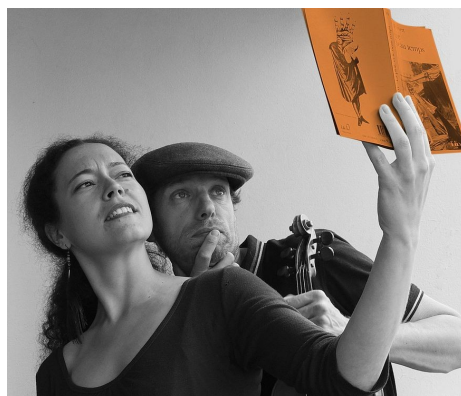
(textes, chant)

Sa formation mêle théâtre, danse, chant et Lettres. Elle a abordé des auteurs aussi bien classiques que contemporains et met en scène des spectacles à l'attention des jeunes publics.

Ancienne enseignante en Lettres, elle participe également à l'écriture d'adaptations et de scénarios pour le théâtre.

Sa recherche artistique met souvent au premier plan l'aspect littéraire dans la création.

Site Internet: [www.cielabelletoile.com](http://www.cielabelletoile.com)



# L'AUTEUR



## **Jacques Prévert** (1900-1977)

Après le succès du recueil "Paroles", il devient un poète populaire grâce à ses jeux de mots et son langage familier. Ses thématiques sont souvent la liberté, les animaux, l'amour, l'enfance, ce qui en fait un poète largement étudié dans les écoles francophones, mais il a également des revendications politiques, notamment à travers l'anti militarisme.

Il fut également l'un des maîtres du réalisme poétique au cinéma en tant que scénariste de films tels que "Quai des Brumes", ou les "Enfants du Paradis", dont les scènes sont avant tout tournées pour mettre en valeur les dialogues poétiques dits par des personnages issus de classes sociales populaires.

Jacques  
Prévert  
\*

# AUTOUR DU SPECTACLE

## en éducation musicale

Accompagner un poème de **percussions corporelles**

Mettre un **poème en chanson**

Découvrir le **soundpainting** (direction musicale à partir de codes correspondant à des sons ou à des mots du poème)

Imaginer un **accompagnement musical** avec des bruitages, des objets et des voix, en rapport avec le texte.

## en français

Apprendre et reproduire les **figures de style** de l'auteur:

- jeux de sons (allitérations et assonances)
- jeux de mots (néologismes, inventions, calembours)
- les images insolites et les métaphores
- les énumérations et inventaires
- la personnification

Lire la **littérature** de Prévert pour le jeune public

*Contes pour enfants pas sages*

*Le Petit Lion*, avec des photographies d'Ylla

*Des bêtes*, avec des photographies d'Ylla

*Lettre des îles Baladar*, avec des illustrations de André François

*Guignol*, avec des peintures de Elsa Henriquez

*L'Opéra de la lune*, avec des illustrations de Jacqueline Duhême

## en histoire des arts

Réaliser un **collage** à la façon de Jacques Prévert



Découvrir les classiques du **cinéma** réaliste poétique

(pour les plus grands)

*Quai des Brumes*

*Hôtel du Nord*

*Les Enfants du Paradis*

(pour les plus jeunes)

*Bim, le Petit âne*

*Le Roi et l'Oiseau*