

## FICHE TECHNIQUE

TEXTES **à la carte**  
LECTURE, CHANT **Élise Moussion**  
MUSIQUES **Tony Canton**  
REGARD EXTERIEUR **Géraldine Apollon**

Durée du spectacle **20 min. à 1h15**  
Montage, balance **1h15**  
Démontage, chargement **30 min.**

Personnel en tournée **2 artistes**  
Public **Jeune Public, Tout public**

Actions de sensibilisation autour du spectacle  
Ateliers d'écriture, de lecture, de théâtre. Illustration sonore en relation avec le texte  
Rencontre avec les auteurs

### PLATEAU – SCÈNE

Dimensions minimales de l'espace scénique	
Largeur du plateau	<b>4 m</b>
Profondeur	<b>3 m</b>
Hauteur sous gril	<b>3,5 m</b>

### ECLAIRAGE SCÈNE

10 circuits  
9 PC 1000w  
5 Découpes 614  
P PAR 64 cp 62  
2 Cycliode 1000w  
Gélatine lee n°105  
1 machine à brouillard  
Cf plan de feu.

### SONORISATION

**pour les salles de plus de 50 personnes et plein air**

Tous les lieux sont strictement « non fumeur » pendant montage, balance, démontage.

#### Diffusion

- Puissance : Adaptée au lieu

#### Console

- console numérique 12 / 4 / 2 préférée  
- sinon console analogique 16 / 4 / 2

- EQ. au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv. de phase et 48V par tranches

### Effets façade

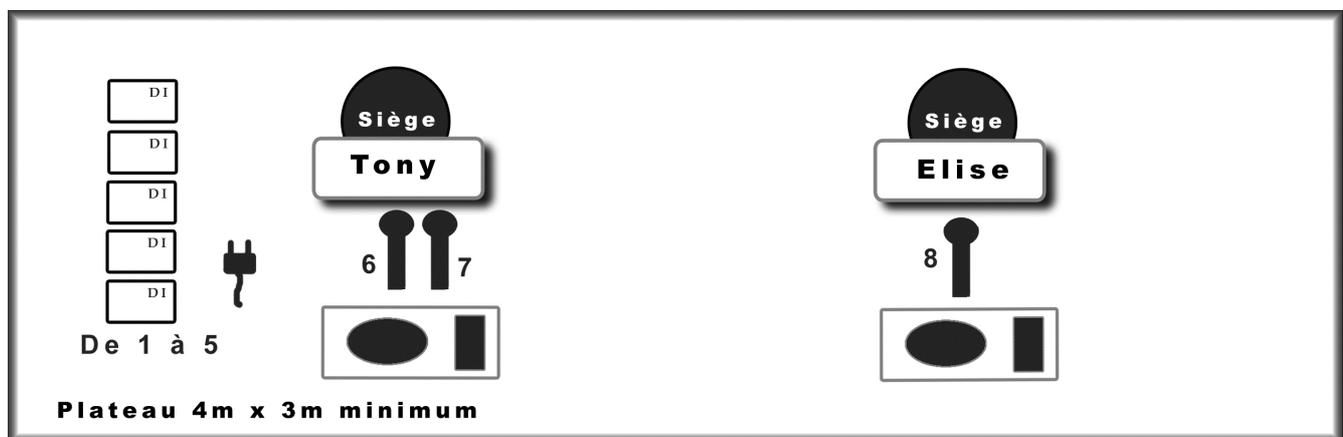
- 1 Equalis. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK, éviter Behringer, Yamaha)
- 1 Lecteur CD

En sus, si console analogique :

- 1 Multi-effet type M one ,SPX 2000...
- 2 Voies de compresseurs (DRAWNER, DBX...).

### Sonorisation scène

- 2 Wedges en 2 circuits égalisés
- 2 égalis. 31 bandes (KLARK, éviter Behringer, Yamaha) en inserts de sorties aux.



### AFFECTATIONS ET MICROS

1	DI Active	SP 404 L
2	DI Active	SP 404 R
3	DI Active	KAOSS L
4	DI Active	KAOSS R
5	DI Active	Violon
6	AKG 535	Clarinette
7	SM 58 + bonnette	Voix Tony
8	SM 58 +bonnette	Voix Elise

9 à 10 Retours d'effets (Type M-one)

12 Micro d'ordre

**2 SM 58 avec bonnette    5 DI Actives    1 AKG 535**  
**2 grands pieds perches télescopiques**  
**3 petits pieds perches télescopiques**

**1 belle chaise**  
**3 pupitres avec lampes**

# COÛTS ET FRAIS ANNEXES

## CONDITIONS DE REPRÉSENTATION

### CACHET ARTISTIQUE (pas de TVA)

- 1 représentation	770€ TTC
- 2 représentations dans la même journée	1270€ TTC
- 3 représentations dans la même journée	1570€ TTC

Frais de déplacement 0,50€ TTC/km de Lyon (69), minimum de 20€

L'organisateur prendra à sa charge l'équipement de sonorisation et son technicien.

Autonomie technique son	+ 700€ TTC
Autonomie technique lumière	+ 400€ TTC
Frais de déplacement technique	sur devis

Devis sur demande pour plusieurs journées de représentation

Devis spécifique pour les actions de sensibilisation

### À la charge de l'organisateur

- Hébergement, repas sur base des défraiements Syndeac
- Si le spectacle se joue le matin, prévoir une arrivée possible la veille
- Droits d'auteurs

### À la charge de la production

Salaires artistes

---

## CONTACTS

### MANAGEMENT « LIRE ENTRE LES CORDES »

Tony Canton | 04 78 84 93 26 | [contact@aworldofmusic.net](mailto:contact@aworldofmusic.net)  
64, rue Paul Verlaine | F - 69100 Villeurbanne

Élise Moussion | 06 89 58 55 25 | [cielabelleetoile@gmail.com](mailto:cielabelleetoile@gmail.com)  
49, rue Hippolyte Kahn | F - 69100 Villeurbanne