

LA POESIE DU COMPTOIR

textes lus et chantés sur le thème des bars



**CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC**
Savoie-biblio

Textes à dire

**COMPAGNIE
LA BELLE ETOILE**

Note d'intention du spectacle

Qui n'a jamais pris le temps d'observer la vie d'un café, tranquillement installé sur une banquette, ou accoudé au comptoir d'un bar ? De voir défiler les clients, d'écouter les réflexions des patrons, de saisir l'ambiance ?

Dans les bars, on croise parfois de drôles de personnages, on entend des choses intéressantes, on assiste à des scènes curieuses ...

Terrain de rencontres, en ville ou à la campagne, les cafés occupent une place dans la vie de chacun.

C'est pour ces raisons que nous avons choisi le thème du bistrot pour cette création, mais surtout pour le ton humoristique employé dans les textes choisis.

Interprété par deux comédiennes chanteuses, nous intégrerons plusieurs chansons françaises dans ce montage de textes, accompagnées au ukulélé et au carillon, et chantées à deux voix

Textes et chansons

Bar 2000, Stefano Benni

Ta Katie t'a quitté, Bobby Lapointe

Bistrot, Christian Corto

Dans un bistrot, Daniel Perthuis

Dans la salle du bar tabac de la rue des Martyrs, Pigalle

Les marathoniens de bars, *Le Café Concert*, Elise Moussion

Soif de la vie, Mano Solo

L'homme des bars, Edith Piaf

Le bistrot, Georges Brassens

Le café de la Marine, Têtes Raides

Le Grand Café, Charles Trénet

Les brèves de comptoir, Jean-Marie Gourio

Les petits bistrots, Jean Ferrat

Laisse Béton, Renaud



Extraits

Le bar plouc, Stefano Benni

Ce type de bar, en voie de disparition est l'un des derniers exemples de bars du passé.

Il se caractérise par une agressivité cordiale, une hygiène désinvolte, et par la présence de clients et de gérants fortement portés sur les boissons alcoolisées.

A quoi reconnaît-on un bar plouc ?

Le connaisseur le repère immédiatement, aux odeurs, aux visages, à son atmosphère particulière, mais si vous êtes des profanes, voici 10 indices qui pourront vous aider à le reconnaître (etc.)



Brèves de comptoir, Jean-Marie Gourio

Le Japon c'est en Chine?

On peut rire de tout sauf des oignons

La cellulite, ça meuble

Quand je fais pipi, je réfléchis un peu

C'était un drôle de lascar Marguerite Duras

C'est un écrivain qui travaille chez lui, c'est pour ça qu'il est tout le temps au bistrot

J'achète de la bière sans alcool mais c'est pour les gosses

La biscotte c'était révolutionnaire à une époque

Le musée du Louvre, c'est bien fait, y a des toilettes partout

Je regarde la messe à la télé et pour la communion, je prends un tuc



Fanélie Danger

jeu, chant, carillon

Formée à l'école de théâtre Georges Montillier à Lyon puis à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, département chanson.

Diplômée d'une maîtrise d'Art du Spectacle et d'une licence de Lettres Modernes, elle s'intéresse notamment à la langue des signes au théâtre et joue dans des spectacles bilingues.

Sa pratique de la danse l'amène aujourd'hui à la création d'un duo de danse-théâtre « Garces ».

Elise Moussion

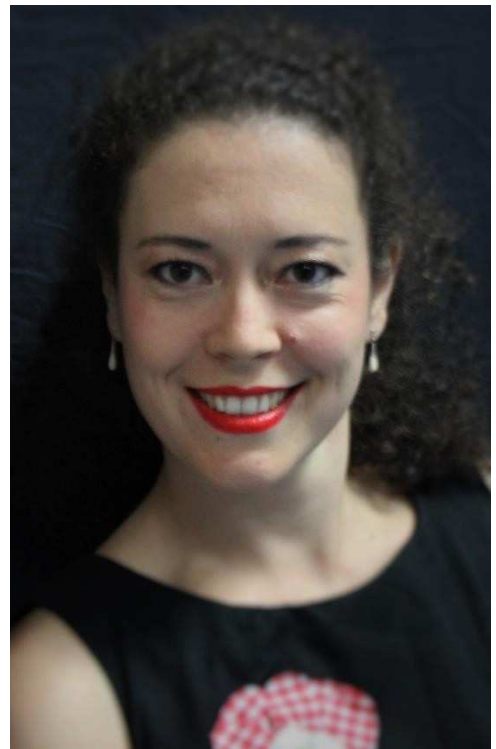
jeu, chant, ukulélé, carillon, texte

Issue du Conservatoire de Théâtre d'Orléans, elle se forme au chant lyrique depuis 7 ans.

Diplômée de Lettres Modernes, elle cultive un intérêt tout particulier pour une littérature vivante et accessible.

Cliente amusée des bars, elle dira les textes avec un plaisir pétillant.

Co-fondatrice de La Belle Etoile, elle a mis en scène et interprété des spectacles à la croisée du théâtre, de la littérature et de la musique



Fiche d'accueil du spectacle

La Poésie du Comptoir, Lecture Théâtralisée et Musicale

Durée : 1 heure

Public : Ado, Adulte

Jeu, Chant, Carillon, Ukulélé : Fanélie Danger et Elise Moussion

Auteurs : Stefano Benni, Bobby Lapointe, Christian Corto, Daniel

Perthuis, Pigalle, Elise Moussion, Mano Solo, Edith Piaf, Georges

Brassens, Les Têtes Raides, Charles Trénet, Jean-Marie Gourio, Jean

Ferrat, Renaud.

Espace scénique : Le spectacle se joue dans tout type de lieu

Décor : une table, deux chaises à fournir sur place



Quelques dates

Médiathèque de St Etienne (42)

Médiathèque de Sainte-Foy les Lyon (69)

Salon privé, Sainte Foy les Lyon (69)

Médiathèque de Pierre Bénite (69)

Le Neutrino de Genas (69)

Pôle social du golf d'Oullins (69)

L'Atrium de Tassin la Demi-Lune (69)

Médiathèque de La Mulatière (69)

Médiathèque de Rillieux la Pape (69)

Médiathèque de Bron (69)

Médiathèque de Corbas (69)

Artothèque de St Priest (69)



Compagnie La Belle Etoile

Fondée en 2012 par Blandine Griot (chanteuse) et Elise Moussion (comédienne, chanteuse), sa ligne artistique allie le texte à la musique, à travers des spectacles tous publics.

Elle a créé plusieurs lectures théâtralisées jouées dans des réseaux littéraires:

“Esprit, es-tu là?” – sur le thème de la voyance et du spiritisme

“Lire entre les Cordes” – auteurs et thèmes sur demande

“Les Oiseaux parlent aux Oiseaux” – sur le thème de la liberté et de la résistance

Ses spectacles se jouent dans des lieux conventionnels (théâtres, festivals) mais aussi plus inattendus (bars, particuliers etc.), à la rencontre de publics variés.

Certaines de ses créations sont soutenues par l’association Textes à Dire, la ville de Villeurbanne, la ville de Grenoble, les services de la lecture publique des départements de l’Ain, de la Savoie et de la Haute Savoie et par la Spedidam.



Contact

Téléphone:

06 89 58 55 25

Mail:

cielabelletoile@gmail.com

Facebook:

www.facebook.com/cielabelletoile

www.cielabelletoile.com

Compagnie
la Belle Étoile

