

LA POESIE DU COMPTOIR

textes lus et chantés sur le thème des bars



**CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC**
Savoie-biblio

Textes à dire

**COMPAGNIE
LA BELLE ETOILE**

Note d'intention du spectacle

Qui n'a jamais pris le temps d'observer la vie d'un café, tranquillement installé sur une banquette, ou accoudé au comptoir d'un bar ? De voir défiler les clients, d'écouter les réflexions des patrons, de saisir l'ambiance ?

Dans les bars, on croise parfois de drôles de personnages, on entend des choses intéressantes, on assiste à des scènes curieuses ...

Terrain de rencontres, en ville ou à la campagne, les cafés occupent une place dans la vie de chacun.

C'est pour ces raisons que nous avons choisi le thème du bistrot pour cette création, mais surtout pour le ton humoristique employé dans les textes choisis.

Interprété par deux comédiennes chanteuses, nous intégrerons plusieurs chansons françaises dans ce montage de textes, accompagnées au ukulélé et au carillon, et chantées à deux voix.



Textes et chansons

Bar 2000, Stefano Benni

Ta Katie t'a quitté, Bobby Lapointe

Bistrot, Christian Corto

Dans un bistrot, Daniel Perthuis

Dans la salle du bar tabac de la rue des Martyrs, Pigalle

Les marathoniens de bars, *Le Café Concert*, Elise Moussion

Soif de la vie, Mano Solo

L'homme des bars, Edith Piaf

Le bistrot, Georges Brassens

Le café de la Marine, Têtes Raides

Le Grand Café, Charles Trénet

Les brèves de comptoir, Jean-Marie Gourio

Les petits bistrots, Jean Ferrat

Laisse Béton, Renaud



Extraits

Le bar plouc, Stefano Benni

Ce type de bar, en voie de disparition est l'un des derniers exemples de bars du passé.

Il se caractérise par une agressivité cordiale, une hygiène désinvolte, et par la présence de clients et de gérants fortement portés sur les boissons alcoolisées.

A quoi reconnaît-on un bar plouc ?

Le connaisseur le repère immédiatement, aux odeurs, aux visages, à son atmosphère particulière, mais si vous êtes des profanes, voici 10 indices qui pourront vous aider à le reconnaître (etc.)

Brèves de comptoir, Jean-Marie Gourio

Le Japon c'est en Chine?

On peut rire de tout sauf des oignons

La cellulite, ça meuble

Quand je fais pipi, je réfléchis un peu

C'était un drôle de lascar Marguerite Duras

C'est un écrivain qui travaille chez lui, c'est pour ça qu'il est tout le temps au bistrot

J'achète de la bière sans alcool mais c'est pour les gosses

La biscotte c'était révolutionnaire à une époque

Le musée du Louvre, c'est bien fait, y a des toilettes partout

Je regarde la messe à la télé et pour la communion, je prends un tuc



Fanélie Danger

jeu, chant, carillon

Formée à l'école de théâtre Georges Montillier à Lyon puis à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, département chanson.

Diplômée d'une maîtrise d'Art du Spectacle et d'une licence de Lettres Modernes, je m'intéresse notamment à la langue des signes au théâtre et joue dans des spectacles bilingues.

Ma pratique de la danse m'amène aujourd'hui à la création d'un duo de danse-théâtre « Garces ».

Elise Moussion

jeu, chant, ukulélé, carillon, texte

Issue du Conservatoire de Théâtre d'Orléans, je me forme au chant depuis plus de dix ans.

Diplômée de Lettres Modernes, je cultive un intérêt tout particulier pour une littérature vivante et accessible.

Cliente amusée des cafés, je dirai les textes de "La poésie du comptoir" avec un plaisir pétillant.

Co-fondatrice de La Belle Etoile, je mets en scène et interprète des spectacles à la croisée du théâtre, de la littérature et de la musique.



Fiche d'accueil du spectacle

La Poésie du Comptoir, Lecture Théâtralisée et Musicale

Durée : 1 heure

Public : Ado, Adulte

Jeu, Chant, Carillon, Ukulélé : Fanélie Danger et Elise Moussion

Auteurs : Stefano Benni, Bobby Lapointe, Christian Corto, Daniel

Perthuis, Pigalle, Elise Moussion, Mano Solo, Edith Piaf, Georges

Brassens, Les Têtes Raides, Charles Trénet, Jean-Marie Gourio, Jean

Ferrat, Renaud.

Espace scénique : Le spectacle se joue dans tout type de lieu

Décor : une table, deux chaises à fournir sur place



Quelques dates

Médiathèque de St Etienne (42)

Médiathèque de Sainte-Foy les Lyon (69)

Salon privé, Sainte Foy les Lyon (69)

Médiathèque de Pierre Bénite (69)

Le Neutrino de Genas (69)

Pôle social du golf d'Oullins (69)

L'Atrium de Tassin la Demi-Lune (69)

Médiathèque de La Mulatière (69)

Médiathèque de Rillieux la Pape (69)

Médiathèque de Bron (69)

Médiathèque de Corbas (69)

Artothèque de St Priest (69)

Médiathèque de Faverges (74)



Compagnie La Belle Etoile

Fondée en 2012 par Blandine Griot (chanteuse) et Elise Moussion (comédienne, chanteuse), sa ligne artistique allie le texte à la musique, à travers des spectacles tous publics.

Ses spectacles se jouent dans des lieux conventionnels (théâtres, festivals) mais aussi plus inattendus (bars, particuliers etc.), à la rencontre de publics variés.

Ses créations sont soutenues par l'association Textes à Dire, la ville de Villeurbanne, la ville de Grenoble, les services de la lecture publique des départements de l'Ain, de la Savoie et de la Haute Savoie, la Spedidam, le groupe Audiens et le ministère de la Culture.



Textes à dire



Catalogue des lectures musicales

Les Oiseaux parlent aux Oiseaux



Textes et chansons sur la Résistance et la liberté

Comme un écho aux messages codés de Radio Londres, le titre de la lecture suggère à la fois la Résistance et la poésie. Les textes choisis évoquent le combat de ceux qui se battent pour préserver ou conquérir une liberté. Les chansons, accompagnées ou a cappella, donnent une tonalité à la fois sobre et touchante à la lecture.

2 interprètes en tournée

Durée: 1h

Auteurs: Romain Gary, Leonard Cohen, Panait Istrati, Joseph Kessel, Jean Moulin, Yoko Ogawa, Elsa Osorio etc.

La Vie en Rose



Poèmes et chansons d'amour

De Barbara à Desnos en passant par Louise Labé et Gainsbourg, ils l'ont tous chanté à leur manière. Pendant une heure vous entendrez une sélection de poèmes et de chansons francophones sur le thème de l'amour, parmi lesquels une grande quantité de textes écrits par des femmes, souvent méconnues. Un spectacle simple, tout public et facile d'accueil.

1 interprète en tournée

Durée: 1h

Auteurs : Béatriz de Die, Louis Aragon, Marceline Desbordes-Valmore, Gaston Couté, Renée Vivien etc.

Esprit, es-tu là?



Voyance et tables tournantes

Placée sous le signe de la dérision et du mystère, cette lecture aborde le thème de la voyance, de l'astrologie et du spiritisme.

Nouvelle, conte, fable, dialogue de film et romans sont mêlés de chansons a cappella et accompagnées au ukulélé.
Un spectacle plein d'esprit !

2 interprètes en tournée

Durée: 1h05

Auteurs: Boris Vian, Marcel Schwob, Tolstoï, Frederic Prokosch, les Frères Jacques, André Roussin etc.

Lire entre les Cordes



Concert littéraire

Ce spectacle associe textes lus, compositions originales avec violon, clarinette, machines, et chansons interprétées sur scène et amplifiées.

Lire entre les Cordes se décline à votre demande. Vous pouvez faire une commande par thème ou auteur, ou consulter les propositions déjà existantes (l'Italie, Jacques Prévert, le voyage, la musique etc.)

2 interprètes en tournée

Durée: 1h10

Auteurs et thèmes au choix

www.cielabelleetoile.com

06 89 58 55 25

cielabelleetoile@gmail.com