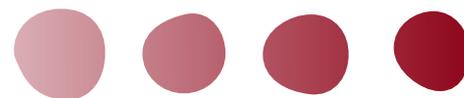


AU NORD DE LA LUNE

Contes scandinaves et musique

DOSSIER
PRO



Famille dès 6 ans

Elise MOUSSION
Tony CANTON

texte, chant
musique, violon, clarinette

SOMMAIRE

Intentions	3
Les contes	4
Les artistes	5
Distribution	7
Action Culturelle	7
Conditions de représentation	8
Contacts	8
Représentations	9
Presse	9



INTENTIONS

Ce spectacle est d'abord le fruit d'un duo d'artistes, d'un travail de créations associant texte et musique. Ce choix est propre à **Au Nord de la Lune**, à la fois conté et musical.

Lors de notre précédente création **Lire entre les Cordes**, nous avons découvert un conte magnifique qui nous a donné l'envie de créer un spectacle uniquement basé sur cette forme particulière de narration.

Nous avons choisi les contes scandinaves pour leur rareté, et aussi bien sûr pour leur poésie, leurs images inhabituelles, peuplées de sorcières maléfiques, de cygnes délicats et d'ours blancs.

La musique originale accompagne la voix de la comédienne pour colorer un moment de romantisme, illustrer un thème ou signaler la présence d'un personnage avec une mélodie récurrente.

Moments silencieux, moments de texte, moments de musique se succèdent et rythment l'ensemble.

La musique jouée sur scène amplifiée avec violon, clarinette, mais aussi machines electro et bande son donne une dimension singulière au spectacle.

Au Nord de la Lune vous emmènera dans un Grand Nord imaginaire et fabuleux, et invitera chacun à rêver en toute poésie.

Tony Canton, musicien
Elise Moussion, comédienne

Le Prince Ensorcelé

Conte islandais

Une sorcière, tombée amoureuse de Lini, l'emprisonne chez elle, et ne le réveille plus que pour lui demander s'il veut bien l'épouser. La jeune et courageuse Helga se chargera de le délivrer.

Ensemble, ils devront retrouver l'œuf de la vie pour gagner leur liberté, et leur amour.

Un conte poétique, où volent les lits, les sorcières et les cygnes.

A l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune

Conte norvégien

Une jeune fille pauvre épouse un ours blanc qui lui promet la richesse et un avenir meilleur. Sauront-ils s'aimer ?

Ils devront d'abord vaincre des épreuves, et rencontrer des amis.

C'est grâce à la magie qui surgit dans une atmosphère romantique qu'ils pourront vivre ensemble.

Les lapins du roi

Conte suédois

Le roi aime tellement sa fille, qu'il ne veut pas qu'elle tombe amoureuse. Mais le jeune et brave Esben se montrera assez malin pour déjouer les pièges et séduire l'élue de son cœur.

Une histoire pleine d'humour et de personnages étonnants.



Tony CANTON

musique, violon, clarinette

Tony se passionne pour le croisement des genres et des formes artistiques, musique, chanson, littérature, BD, art de la rue, vidéo. Directeur artistique du Tour de Valse, Musicien de Toss'n Turn, Transe Express, Lire entre les cordes etc.

Il cumule plus de 1500 concerts et partage la scène avec des musiciens de renom. (The Chieftains, Gabriel Yacoub, Manitas de Plata, Mickael Jones etc.). De la chanson à la world music en passant par le jazz, il intervient sur une quarantaine d'albums.



Scènes

World Performing Art Festival (Pakistan), Sziget festival (Hongrie), Festival de Belfast, Festival de Porto, Brest 2000, Les Traversées de Tatihou, Festival Etétrad (Italie), Sur la route de Tullins, Festival international de Vivonne, Festival Awaranda (Iguerande), Scènes Nationales et Centres Culturels...

Discographie

Tonynara (5 albums), Gérard Morel, Méga Môme, Philippe Forcioli, Compilation Best of musiques celtiques, Toss'n Turn, Hervé Lapalud, Pain d'Epices (3 albums), La Talvera (4 albums), Compilation Saint Patrick Spirit, Zip Code 2025, Norbert Pignol, Olivier Lataste, Flying Spoons, Jacques Dangoin (2 albums), Jaga, Orchestre de Poche, Cie du facteur soudain, Ralf Hartmann...

Elise MOUSSION

Texte, Chant

Formée au Conservatoire d'Art Dramatique, elle interprète des auteurs contemporains et classiques (Lagarce, Edward Bond, Shakespeare, Racine, Oscar Wilde, Julien Green) sous la direction de metteurs en scène tels qu'Aurélien Cohen, Jean-Marc Gáléra, Cyril Griot ou Laurent Poncelet.

Elle complète sa formation théâtrale avec la pratique du chant lyrique.

Fascinée par le pouvoir du conte, elle aspire à donner, dans chaque histoire, toute sa place à l'imaginaire.

Co-fondatrice de la Cie la Belle Etoile, elle défend des spectacles à la fois littéraires et musicaux, accessibles à tous les publics.



Scènes

Festival d'Avignon, Festival Mille Lectures d'Hiver, Festival Théâtralire, Chapiteaux, Châteaux, Scènes conventionnées, Centres Culturels...

DISTRIBUTION

AU NORD DE LA LUNE

Contes scandinaves mis en musique

CONTES Le prince ensorcelé
A l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune
Les lapins du roi

LES ARTISTES Tony CANTON
Musique, violon, clarinette
Elise MOUSSION
Textes, chant

DUREE 50 minutes

PUBLIC Tout public à partir de 6 ans

PRODUCTION et DIFFUSION Cie La Belle Etoile
Wom Diffusion

ACTION CULTURELLE

En conservatoire et école de musique

Par pupitre ou groupe de musiciens, à partir du Cycle 2 et en partenariat avec l'équipe pédagogique

L'objectif est la réalisation par les élèves d'une séquence musicale mettant en pratique le rapport son, musique et texte. Les élèves développeront leur créativité et leur discours musical à travers la composition, l'improvisation et l'interprétation.

En école primaire, collège ou lycée

Collégiens et lycéens par classe avec les artistes

Interventions autour d'un thème choisi.

Atelier d'écriture de contes.

Atelier de sensibilisation au rapport musique / texte.

Atelier - Rencontre autour des métiers du spectacle.

CONDITIONS DE REPRESENTATION

Principales conditions techniques

Conditions techniques d'accueil minimal

- Dans le cas d'un spectacle accueilli dans un lieu équipé, le lieu de représentation sera en ordre de marche à notre arrivée selon la fiche technique avec son technicien.
- Possibilité d'autonomie technique (matériel et technicien).

Dimension minimale de l'espace scénique

Largeur de plateau 4m, profondeur 3m.

Montage, démontage

Prévoir 1 personne sur le lieu d'accueil.

Temps de montage 1h. Temps de démontage 20m.

Conditions financières

Contrat de cession en €TTC (pas de TVA)

- 1ère représentation 770€ (1)
- 2 représ./jour (1) + 500€
- 3 représ./jour (1) + 800€
- La représentation supplémentaire sur un autre jour 85% de (1)
- Dans le cas d'une autonomie technique prévoir 500€ en sus (matériel et technicien).

Nombre de représentations

maximum 3 représ./jour. Prévoir une installation la veille.

Equipe de 2 personnes en tournée - à la charge de l'organisateur

Transport au départ de Lyon, 1 AR 0,50€/km ou SNCF 2nde classe (20€ minimum)

Hébergement de type 2**, 2 singles.

Restauration prise en charge ou défraiement conventionnel Syndéac.

Droits d'auteurs SACD

CONTACTS

Diffusion

Tél.

@

Web

Wom

09 53 65 44 26

contact@aworldofmusic.net

www.aworldofmusic.net

Cie La Belle Etoile

06 89 58 55 26

cielabelletoile@gmail.com

www.cielabelletoile.com

REPRESENTATIONS

22 mars 2014	Villeurbanne (69), Centre Culturel
30 mars 2014	Lyon(69), Appartement
10 avril 2014	St Quentin en Yvelines (78), Maison de la Poésie
28 mai 2014	Versailles (78), Hôtel de ville
19 sept. 2014	Prept (38), Chapelle
11 oct. 2014	Vienne (38), Auditorium
23 mai 2015	Calais (62), Festival Violons chants du monde
24 mai 2015	Calais (62), Festival Violons chants du monde
5 juin 2015	St Maurice/Dargoire (69), Parc le clos des Mûres
2 déc. 2015	Versailles (78), Hôtel de ville

PRESSE

« ...Un duo atypique, lui musicien, elle comédienne. Son violon, sa clarinette et ses enregistrements sonores font écho aux chants, contes et poèmes qu'elle déclame. Lire entre les Cordes est une parenthèse intime, musicale et littéraire au sein du festival... »

Calais Littoral, le 24 mai 2015

« ...Moment de bonheur avec Lire entre les Cordes, concert littéraire où le violon électro dialogue avec les textes... »

Le Progrès, le 23 mars 2014

