

Esprit, Es-tu là?



**lecture théâtrale et musicale
compagnie la belle étoile**

Esprit **s-tu là ?**

**Une lecture fantastique et amusante
sur le thème de la voyance**

textes à dire 2016-2017

Compagnie
la Belle Étoile



Note d'intention

Avouez que vous écoutez votre horoscope le matin à la radio, que vous ne dites pas non à un tirage de cartes, peut-être même que vous avez déjà joué à convoquer les esprits...

On rêve tous un jour de connaître l'avenir, et parfois les méthodes sont fort amusantes.

C'est ce que nous explorerons dans cette lecture théâtralisée placée sous le signe de la dérision, mais aussi du mystère.

« Esprit, es-tu là ? » est une compilation de textes sur le thème de la voyance, spiritisme, astrologie, cartomancie.

Différents genres littéraires seront lus et chantés: nouvelle, roman, théâtre, correspondance, poésie, fable, dialogue de film, chanson.

La lecture des textes sera mêlée de moments musicaux, notamment avec des chants *a cappella* à deux voix dans différentes langues, mais aussi des arrangements avec instruments.



! Une consultation offerte à la fin du spectacle !

Textes lus

André Roussin, *La Voyante*

Frederic Prokosch, *Ma Sauvage Amérique*

William Shakespeare, *Macbeth*

Léon Tolstoï, *Anna Karénine*

Victor Hugo et Juliette Drouet, *Correspondance*

Jean de La Fontaine, *L'horoscope*

Marcel Schwob, *Spiritisme*

Mitchell Leisen, *Les anneaux d'or*

Raymond Devos, *L'horoscope*

Poème d'Esther Granek, horoscopes parus dans la presse, billets de voyants et marabouts.



Extrait

Spiritisme, Marcel Schwob

Je trouvai sur ma table, en rentrant, une invitation du Cercle Spirite. Nous avons joué au poker, et il était très tard. Néanmoins, je fus tenté par la curiosité ; le programme annonçait un spectacle distingué, une évocation surprenante d'esprits. Il me passa par la tête l'envie de causer avec une demi-douzaine de célébrités disparues. Je n'avais jamais vu de séance spirite, et je n'étais pas fâché de cette occasion. Quoi que j'éprouvasse un certain picotement des paupières, un tremblement assez caractérisé des mains, et que mon cerveau me parût noyé dans un brouillard suffisamment fumeux, je crus pouvoir affronter la conversation et je préparai mentalement quelques « colles » pour les âmes qui manqueraient de mémoire.

Musique et Chant

Irma La Voyante, Fernandel

Le Petit Bout de la Queue du chat, Frères Jacques

Arthur où qu't'as mis l'corps, Boris Vian

La petite fille du 3^e, Christophe

Chants traditionnels à deux voix (russe, africain, américain)

Arrangements instrumentaux (ukulélé et pédale de boucles)

Conditions d'accueil

Éléments à prévoir par la médiathèque

- une petite table ronde, que nous recouvrons d'un tissu
- une table où nous disposerons les informations relatives à la lecture et à la compagnie à l'entrée de la salle*
- deux jolies chaises pour les comédiennes
- un éclairage suffisant pour lire
- un endroit calme et propre pour les loges

*la liste des auteurs et textes lus sera à disposition des spectateurs



Communication

Les éléments de communication de cette lecture sont disponibles sur le site : www.cielabelletoile.com

Photos libres de droits de Julien Jay

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Éléments pour la rédaction du contrat :

Nom de la structure : Smartfr - La Nouvelle Aventure

SARL coopérative loi 1947

75, rue Léon Gambetta 59000 Lille

N° de licence : 2-1055255, 3-1055256

N° SIRET : 749 865 507 000 26 - Code NAF/APE : 9001Z - N° TVA :
FR81 74 98 65 507

RIB : Agence : CREDITCOOP ARRAS - RIB : 42559 00064
41000007074 22 - IBAN : FR76 4255 9000 6441 0000 0707 422 - BIC :
CCOPFRPPXXX

Représenté par Sébastien Paule, en qualité de gérant

Le contrat est à envoyer à l'adresse suivante :

Smartfr La Nouvelle Aventure

165 Avenue de Saxe

69003 LYON



Les interprètes



Fanélie Danger

Élise Moussion

Comédiennes

Toutes les deux formées au chant et diplômées de Lettres Modernes, elles mêlent toujours la musique à la lecture.

Leur grand bonheur est de faire plaisir aux gens à travers des spectacles accessibles, simples et exigeants.

Compagnie La Belle Étoile

Fondée en 2012 par Blandine Griot (chanteuse) et Elise Moussion (comédienne, chanteuse) elle compte 5 spectacles en tournée et une cinquantaine de représentations par an.

Sa ligne artistique est à la croisée du théâtre, de la musique et de la littérature. Ses spectacles mêlent souvent humour et poésie.

Elle a créé plusieurs lectures théâtralisées (*Le Dictionnaire Pittoresque du Collège, La poésie du comptoir, Lire entre les Cordes* etc.)

Les spectacles de la Compagnie La Belle Etoile sont soutenus par la ville de Villeurbanne, la ville de Grenoble et la Spedidam.



cielabelletoile@gmail.com

06 89 58 55 25

www.cielabelletoile.com

Compagnie
la Belle Étoile