

# BAR 2000

Bistrot-Spectacle

théâtre, humour, chant



Compagnie   
la Belle Étoile 

# BAR 2000

*Bar 2000* est un spectacle littéraire et humoristique.

Adaptation des nouvelles de Stefano Benni, il raconte avec malice, énergie, tendresse et fantaisie des bars et leurs clientèles.

Interprété par deux comédiennes chanteuses, il est ponctué de chants *a capela* ou accompagnés au ukulélé, en langue italienne - en hommage à son auteur, originaire de Bologne.

On s'amuse des détails baroques des descriptions, on s'étonne de la justesse des observations, on s'attache aux nombreux personnages, on (re)découvre la poésie du comptoir.

C'est un spectacle interactif avec le public, où chacun reconnaîtra sans doute un des nombreux personnages de cette joyeuse galerie : une grand-mère obsédée des maladies, un râleur, un groupe de snobs, un barman plouc...

**LE PROGRÈS**

*Beaucoup de bonne humeur et de rires à la Maison du Livre de l'Image et du Son de Villeurbanne qui offrait l'apéro en préambule de la représentation de Bar 2000. Tirée d'un recueil de nouvelles de l'écrivain italien Stefano Benni, le spectacle était assuré avec talent par Fanélie Danger et Élise Moussion. Deux jeunes femmes qui ont conté avec truculence les textes satiriques de l'auteur. Lequel porte un regard acéré sur ses compatriotes accoudés au zinc à l'image des clients d'un « bar branché » où « plus les gâteaux sont petits et coûteux, plus le bar est branché ». De décrire aussi avec un humour pétillant le « bar plouc », le « râleur de bar », le « drogué du téléphone portable »...*

*De quoi satisfaire une fois de plus un public nombreux et conquis qui en redemande.*

# L'auteur

## Stefano Benni

Qui n'a jamais pris le temps d'observer la vie d'un café, tranquillement installé sur une banquette, ou accoudé au comptoir? De voir défiler les clients, d'écouter les réflexions des patrons, de saisir l'ambiance ?

Le bar n'est-il pas un haut lieu social, témoin d'un quartier, d'une époque ?

C'est à cet exercice que s'est prêté Stefano Benni pour composer ce recueil de nouvelles *Bar Sport 2000*, traduit en français par Marguerite Pozzoli.

Et s'il y a beaucoup d'humour dans ses textes, ils ne manquent pas de poésie, et d'une observation touchante de la société, avec tout au long des nouvelles : de l'humanisme.

Ancien journaliste, critique désolé de l'époque Berlusconi, il s'est illustré à travers une littérature accessible et réjouissante qui a enthousiasmé ses compatriotes et qui lui vaut une grande popularité en Italie.

Son style à la fois tendre et drôle, qu'aucun défi littéraire n'arrête : pastiche, parodie (*Le bar sous la mer*), fiction autobiographique (*La dernière larme*), poésie etc. font de lui l'un des plus grands auteurs de la littérature contemporaine italienne.



# Extrait



## Les petites vieilles de la table d'angle

Ces dames à l'aspect inoffensif sont assises devant une tasse de thé, très souvent à une table d'angle.

Elles vont toujours par deux et portent des petits chapeaux ornés d'assemblées de griottes, de gants pastel et des bas couleur fumée.

A leurs pieds sommeillent des boules de poils exhalant de petits grognements hystériques, qui répondent aux noms de Fifi, Juju et Mélanie. Ne vous laissez pas abuser par la blancheur de leurs dentiers et par leurs gracieux gestes de tortue. Elles sont parmi les créatures les plus infernales que l'on puisse rencontrer dans un bar.

En effet, si vous vous approchez de manière à entendre leur chuchotement paisible, vous découvrirez que leurs sujets de conversation sont inévitablement au nombre de trois:

- a) maladies
- b) accidents, du déboîtement à la brûlure sur tout le corps
- c) morts et agonies en tout genre...



## Les interprètes



### Fanélie Danger

Formée à l'école de théâtre Georges Montillier à Lyon puis à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, département chanson.

Diplômée d'une maîtrise d'arts du Spectacle et d'une licence de Lettres Modernes, elle poursuit ses classes de littérature en fréquentant tout type de bar, du salon de thé à la guinguette.

Dans ses créations personnelles, l'humour est toujours au rendez-vous.

### Elise Mousson

« Théâtréuse » depuis plus de 20 ans, formée au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, elle ne cesse de travailler différentes techniques scéniques, en particulier le chant lyrique.

Observatrice assidue et cliente de bars, elle y a rencontré des poètes, des petites vieilles, des dragueurs, des marathoniens, des divas, qu'elle s'amuse à incarner avec délice dans *Bar 2000*.

Co-fondatrice de « La Belle Etoile », ses spectacles sont à la croisée de la littérature, du chant et du théâtre.



# Fiche technique

## **PUBLIC**

Adulte dès 12 ans

## **BESOINS MATERIELS**

Quatre chaises (dont idéalement deux chaises de bar)

Une petite table

## **ACCUEIL**

Un endroit chaud et adapté pour les interprètes, type loge.

Un catering simple (eau et fruits)

## **ESPACE SCENIQUE**

Le spectacle s'adapte à tous les lieux intérieurs ou extérieurs

Pour créer une « ambiance baristique », vous pouvez aménager votre espace avec des petites tables où les spectateurs pourront siroter et grignoter durant le spectacle.

## **ECLAIRAGE**

Lumière tamisée sur le public

Lumière simple sur les comédiennes, privilégiant les tons chauds

## **DUREE DU SPECTACLE**

1h

## **MENTIONS SPECIFIQUES**

*Auteur* : Stefano Benni, traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli

*Adaptation, mise en scène, interprétation* : Elise Moussion et Fanélie Danger

*Production et communication* : Compagnie la Belle Etoile



# COMPAGNIE LA BELLE ETOILE

Fondée en 2012, c'est une compagnie de spectacles pluridisciplinaires, mêlant principalement théâtre et musique.

Ses créations (conte, concerts, spectacles musicaux) se jouent dans tous types de lieux, avec plus de trente dates de tournée en 2014 et toujours une envie : rencontrer des publics variés.

La Belle Etoile est soutenue par la ville de **villeurbanne**

## CATALOGUE DES SPECTACLES

### Lire entre les cordes

Concert littéraire tout public

Poésie sur un thème au choix en version concert avec violon, clarinette et machines électro...

### Cendrillon

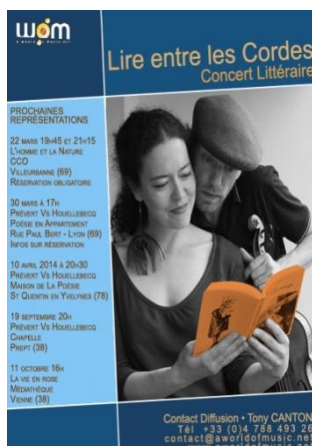
Spectacle musical à partir de 4 ans

D'après l'opéra de Massenet et le conte de Charles Perrault, un spectacle chanté avec de l'humour, de la poésie et des surprises...

### Contes et Romances Russes

Contes chantés pour tout public à partir de 6 ans

Voyage dans les forêts de Sibérie, les palais des tsars et les isbas étranges, avec des chants *a capela* en langue russe...



**wom**  
Lire entre les Cordes  
Concert Littéraire

PROCHAINES REPRESENTATIONS

22 mars 19h45 et 21h15  
L'ONCLE ET LA NEPHEU  
CCO  
VILLURBANNE (69)  
Réservation obligatoire

30 mars à 17h  
Prévent'Vo HOUILLERES  
Poésie en Aménagement  
Rue Paul BERT - LYON (69)  
Infos sur réservation

10 avril 2014 à 20h30  
Prévent'Vo HOUILLERES  
Musée de LA POESIE  
St Quentin de YVELINES (78)

19 septembre 20h  
Prévent'Vo HOUILLERES  
CHARENTAIS  
PREY (38)

11 octobre 19h  
LA VIE EN ROSE  
MONTMIRAIL  
VIENNE (38)

Contact Diffusion - Tony CANTON  
Tél : +33 (0)4 786 493 26  
contact@aworldofmusic.net  
www.aworldofmusic.net



Contes et Romances Russes  
Contes Chantés

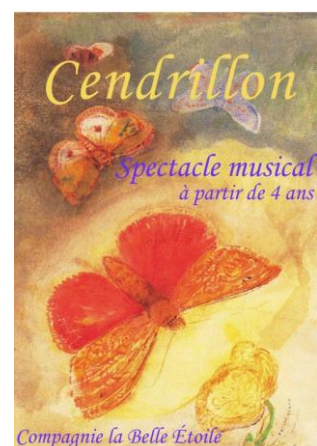
Des histoires merveilleuses, drôles ou magiques issues de la tradition russe, mêlées de chants et de romances vous emmèneront au cœur des forêts enneigées, dans les isbas étranges et dans les palais des tsars.

Interprète :  
Elise Mousson

Deux versions :  
Enfants à partir de 6 ans  
Tout public à partir de 12 ans

Contact :  
06 89 58 55 25  
cielabelletoile@gmail.com  
www.cielabelletoile.com

Compagnie la Belle Etoile



Cendrillon  
Spectacle musical  
à partir de 4 ans

Compagnie la Belle Etoile



Bar 2000, photo de Paul Wiel

## **DIFFUSION**

### **La Belle Etoile**

Festival Violons et Chants du  
Monde de Calais  
CCO de Villeurbanne  
Salle des Rancy de Lyon  
Théâtres (ENS de Lyon, Jassans)  
Maison de la Poésie des Yvelines  
Chapiteaux en Isère  
Mairies et communautés de  
Communes (Rhône Alpes, PACA,  
Pays de la Loire, Ile de France)  
etc

### **Bar 2000**

Salon du Livre de Trévoux  
Festival Théâtralire en Savoie  
L'équitable Café à Marseille  
Le court-circuit à Lyon  
Chante Jardin (42)  
Médiathèques (MLIS, Ecully, La  
Balme de Sillingy etc.)  
Ferme de Richagneux  
Salons particuliers  
Théâtre Agend'arts à Lyon  
etc

## **CONTACT**

Téléphone

06 89 58 55 25

E-mail

[cielabelletoile@gmail.com](mailto:cielabelletoile@gmail.com)

Vidéo, photos, presse, témoignages

[www.cielabelletoile.com](http://www.cielabelletoile.com)