

# LIRE ENTRE LES CORDES

## CONCERT LITTÉRAIRE À LA CARTE

Création 10 avril 2014 à Saint Quentin en Yvelines (78)

### TEXTES À LA DEMANDE

#### Auteurs

Jacques Prévert  
Michel Houellebecq  
Jean de La Fontaine...

#### Thèmes

La nature  
La vie en rose  
La musique  
Publics  
Tout public  
Jeune public

### COMPOSITIONS

Tony Canton

### INTERPRÈTES

Texte, chant  
Élise Moussion

violon, clarinette, électro  
Tony Canton

### RÉGISSEURS TECHNIQUE

JL Berger, Richard Bénétrix

### REGARD EXTÉRIEUR

Géraldine Apollon



**Spectacle de 20 minutes à 1h15**  
**Tout public, Jeune Public**

La maison de la  
**é** poésie  
ST-QUENTIN-  
EN-YVELINES  
GUYANCOURT

Compagnie  
la Belle Étoile  
J. Pierre LABHAÏZÉ  
**wom**  
A WORLD OF MUSIC.NET

Production et Diffusion « Baldu Productions »

[www.aworldofmusic.net](http://www.aworldofmusic.net)

04 78 849 326 - 06 89 58 55 25

# SOMMAIRE

Lire entre les cordes	p. 3
Biographies	p. 4
Fiche technique	p. 6
Coûts, frais annexes, contacts	p. 8



## LIRE ENTRE LES CORDES

Le parti pris de ce spectacle est de croiser les œuvres de un ou deux auteurs à travers une sélection de leurs textes. Sur scène, Élise Moussion, comédienne, et Tony Canton, musicien, partageront leur passion dans un spectacle dynamique et interactif avec le public. Le pouvoir des mots et des sonorités invitera le spectateur à créer son propre voyage et à développer son imaginaire.

Le choix des auteurs est d'ordre thématique, de genre, de style ou d'époque. Il peut être aussi proposé en fonction de demandes spécifiques adapté à un public ciblé.

Poésie	Prévert vs Houellebecq
Biographie	Mozart
Aventure	Jack London
Nouvelles	Marie NDiaye vs Maupassant
Philosophie	Sartre vs Camus
Thème de l'amour	Aragon, Eluard, Vian, etc.
Polar	Agatha Christie vs Simenon

Une musique originale - compositions et improvisations jouées sur scène - donnera une intensité singulière aux textes.



### Représentations

22 mars 2014	Villeurbanne (69)	L'homme et la nature
30 mars 2014	Lyon(69)	Prévert vs Houellebecq
10 avril 2014	St Quentin en Yvelines (78)	Prévert vs Houellebecq
28 mai 2014	Versailles (78)	Prévert, poésie pour enfants
19 sept. 2014	Prept (38)	Prévert vs Houellebecq
11 oct. 2014	Vienne (38)	La vie en rose
5 juin 2014	St Maurice/Dargoire (69)	Thème 'Mozart'

## BIOGRAPHIES

### Élise Moussion, (Comédienne)

---

Formée au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, elle a abordé des auteurs aussi bien classiques que contemporains. Elle suit parallèlement une formation en chant.

Ancienne enseignante en Lettres, elle se prête régulièrement à la lecture publique (Erri de Luca, Brigitte Giraud, Stefano Benni etc.)

Elle participe également à l'écriture d'adaptations et de scénarios pour le théâtre.

Sa recherche artistique met souvent au premier plan l'aspect littéraire dans la création.

#### Scènes

Festival d'Avignon, Festival Mille Lectures d'Hiver, Festival Théâtralire, Chapiteaux, Châteaux, Scènes conventionnées, Centres Culturels...

Site [www.cielabelletoile.com](http://www.cielabelletoile.com)



## **Tony Canton, (Musicien)**

---

Après de longues années d'études, il devient ce voyageur, violon sur le dos, ce Siegfried à la recherche d'aventures frissonnantes. De la chanson à la world musique en passant par le jazz, la danse, le spectacle de rue, il violonise avec passion dans les salles chauffées d'ici et d'ailleurs. Récemment directeur artistique du spectacle BD-Concert « Le Tour de Valse »

### Scènes

World Performing Art Festival (Pakistan), Festival de Belfast, Festival de Porto, Brest 2000, Festival d'Avignon, Les Traversées de Tatihou, Festival Etétrad (Italie), Sur la route de Tullins, Festival international de Vivonne, Festival Awaranda (Iguerande), Scènes Nationales et Centres Culturels...

### Discographie

Mégamôme, Tonymara, Compilation Saint Patrick Spirit, Compilation Best of musiques celtiques, Toss, Pain d'Epices, Gérard Morel, Philippe Forcioli, Zip Code 2025 , Norbert Pignol, Olivier Lataste, Flying Spoons, Jacques Dangoin, Jaga, Orchestre de Poche, Cie du facteur soudain, Ralf Hartmann...

Site **[www.aworldofmusic.net](http://www.aworldofmusic.net)**



## FICHE TECHNIQUE

TEXTES **à la carte**  
LECTURE, CHANT **Élise Moussion**  
MUSIQUES **Tony Canton**  
REGARD EXTERIEUR **Géraldine Apollon**

Durée du spectacle **20 min. à 1h15**  
Montage, balance **1h15**  
Démontage, chargement **30 min.**

Personnel en tournée **2 artistes**  
Public **Jeune Public, Tout public**

<p>Actions de sensibilisation autour du spectacle Ateliers d'écriture, de lecture, de théâtre. Illustration sonore en relation avec le texte Rencontre avec les auteurs</p>
---

### PLATEAU – SCÈNE

Dimensions minimales de l'espace scénique	
Largeur du plateau	<b>4 m</b>
Profondeur	<b>3 m</b>
Hauteur sous gril	<b>3,5 m</b>

### ECLAIRAGE SCÈNE

10 circuits  
9 PC 1000w  
5 Découpes 614  
P PAR 64 cp 62  
2 Cycliode 1000w  
Gélatine lee n°105  
1 machine à brouillard  
Cf plan de feu.

### SONORISATION

**pour les salles de plus de 50 personnes et plein air**

Tous les lieux sont strictement « non fumeur » pendant montage, balance, démontage.

#### Diffusion

- Puissance : Adaptée au lieu

#### Console

- console numérique 12 / 4 / 2 préférée  
- sinon console analogique 16 / 4 / 2

- EQ. au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv. de phase et 48V par tranches

### Effets façade

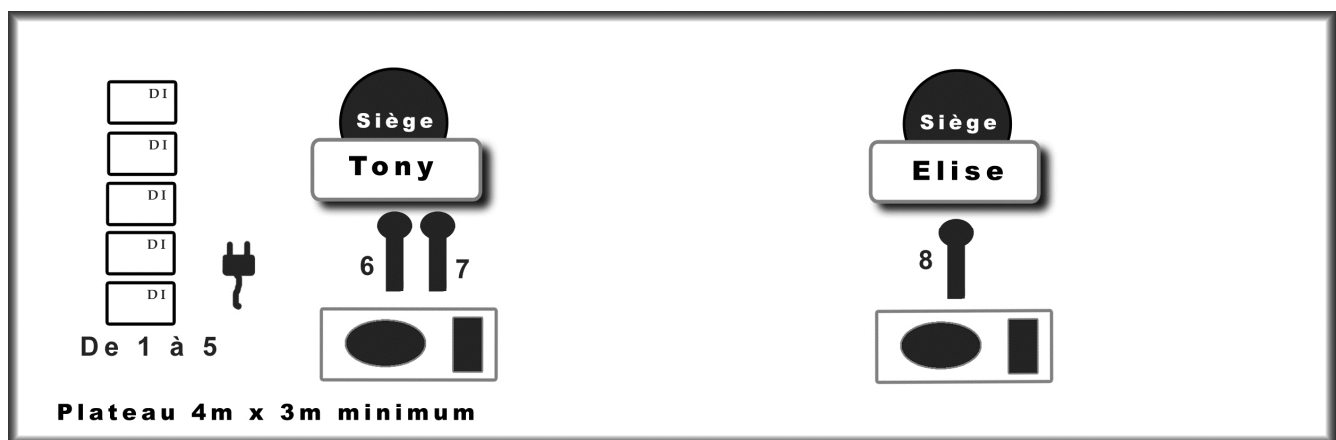
- 1 Equalis. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK, éviter Behringer, Yamaha)
- 1 Lecteur CD

En sus, si console analogique :

- 1 Multi-effet type M one ,SPX 2000...
- 2 Voies de compresseurs (DRAWNER, DBX...).

### Sonorisation scène

- 2 Wedges en 2 circuits égalisés
- 2 égalis. 31 bandes (KLARK, éviter Behringer, Yamaha) en inserts de sorties aux.



### AFFECTATIONS ET MICROS

1	DI Active	SP 404 L
2	DI Active	SP 404 R
3	DI Active	KAOSS L
4	DI Active	KAOSS R
5	DI Active	Violon
6	AKG 535	Clarinette
7	SM 58 + bonnette	Voix Tony
8	SM 58 +bonnette	Voix Elise

9 à 10 Retours d'effets (Type M-one)

12 Micro d'ordre

**2 SM 58 avec bonnette    5 DI Actives    1 AKG 535**  
**2 grands pieds perches télescopiques**  
**3 petits pieds perches télescopiques**

**1 belle chaise**  
**3 pupitres avec lampes**

# COÛTS ET FRAIS ANNEXES

## CONDITIONS DE REPRÉSENTATION

### CACHET ARTISTIQUE (pas de TVA)

- 1 représentation	770€ TTC
- 2 représentations dans la même journée	1270€ TTC
- 3 représentations dans la même journée	1570€ TTC

Frais de déplacement 0,50€ TTC/km de Lyon (69), minimum de 20€

L'organisateur prendra à sa charge l'équipement de sonorisation et son technicien.

Autonomie technique son	+ 700€ TTC
Autonomie technique lumière	+ 400€ TTC
Frais de déplacement technique	sur devis

Devis sur demande pour plusieurs journées de représentation

Devis spécifique pour les actions de sensibilisation

### À la charge de l'organisateur

- Hébergement, repas sur base des défraiements Syndeac
- Si le spectacle se joue le matin, prévoir une arrivée possible la veille
- Droits d'auteurs

### À la charge de la production

Salaires artistes

---

## CONTACTS

### MANAGEMENT « LIRE ENTRE LES CORDES »

Tony Canton | 04 78 84 93 26 | [contact@aworldofmusic.net](mailto:contact@aworldofmusic.net)  
64, rue Paul Verlaine | F - 69100 Villeurbanne

Élise Moussion | 06 89 58 55 25 | [cielabelleetoile@gmail.com](mailto:cielabelleetoile@gmail.com)  
49, rue Hippolyte Kahn | F - 69100 Villeurbanne