

les Yeux dans les Ailes



**Spectacle de rue
Conte et Musique**

Création 2017



SOMMAIRE

Intention	3
Le spectacle	4
L'histoire	5
La musique	6
Les artistes	7
L'équipe technique	9
Distribution	10
Conditions de représentation	11
Contacts	12
Cie «La Belle Etoile», Cie «WOM»	13



INTENTION

C'est en 2010 que nous avons commencé à associer texte et musique dans nos spectacles. Au hasard de nos lectures, nous avons découvert un conte russe *L'Oiseau Merveilleux*, très rare, qui nous a touchés par sa poésie et sa délicatesse.

C'est alors qu'est né le projet d'une adaptation et l'occasion de renouveler notre duo artistique.

Ce conte émouvant avec ses images raffinées et sa fin troublante raconte l'histoire d'un oiseau et d'un homme dont la vie va basculer à sa rencontre.

Tout de suite, l'extérieur s'est imposé pour cette création, ainsi que des costumes très stylisés, et une scénographie grandeur nature : l'arbre. Cet élément incontournable de notre environnement est aussi propre à notre histoire, un personnage s'y posera comme un oiseau.

Les Yeux dans les Ailes est pour nous une volonté d'introduire une parenthèse enchantée au cœur de la ville, un moment d'évasion vers un ailleurs, une époque lointaine, dans un cadre naturel qui prendra tout à coup une autre dimension.

Elise Moussion, Tony Canton
Les artistes



LE SPECTACLE

Les Yeux dans les Ailes, c'est une femme sur une balançoire, suspendue à un arbre, dans une rue, un parc, sur une place, et un échassier violoniste.

La femme raconte et chante une histoire : un conte d'origine russe, accessible à toute la famille à partir de 6 ans.

Le violoniste joue une composition musicale originale, augmentée d'extraits de musique de Sergueï Prokofiev.

Les deux personnages livrent l'histoire au gré du vent dans des costumes flamboyants et majestueux.

Ils rendent hommage à l'imaginaire et aux oiseaux.

Les Yeux dans les Ailes est un spectacle musical et poétique qui vous invite à rêver.



L'HISTOIRE

Dans une Russie froide, un homme qui ressemble à tant d'autres, peine à trouver la joie dans sa vie. Ses jours sont toujours soumis aux mêmes horaires, aux mêmes contraintes, au même ennui.

Un jour, il passe devant la boutique d'un oiseleur.
Devant cette boutique, une cage.
Dans cette cage, un oiseau.

Cet oiseau au chant envoûtant fascine immédiatement l'homme froid. S'il pouvait l'avoir avec lui, son existence changerait à tout jamais.

Mais le vieil oiseleur refuse de vendre l'oiseau, trésor de sa vie...



LA MUSIQUE



En introduction du spectacle, Tony a choisi une musique russe extraite d'une œuvre de Sergueï Prokofiev pour sa féerie, sa brillance et sa puissance orchestrale, mais aussi pour faire écho à cette histoire qui se passe dans la Russie profonde.

Puis, une musique originale, composée par Tony, est interprétée au violon. Par ses mélodies et son timbre, il apportera sa chaleur si singulière et unique. Une musique enregistrée accompagne l'environnement poétique du conte et donne de la profondeur sonore.

Des chants traditionnels russes teintent l'histoire de couleurs slaves. Ces romances, interprétées en langue russe par Elise donnent sa place à la voix.

Quoi de plus évident que de chanter sur une branche ?



LES ARTISTES

Tony CANTON

Musicien, violoniste

Il se passionne pour le croisement des genres et des formes artistiques, musique, chanson, littérature, BD, art de la rue, vidéo.

Directeur artistique et musicien de Le Tour de Valse, Tonymara, Toss'n Turn, Au Nord de la Lune, Pain d'Epices, etc.

Il cumule plus de 1500 concerts et partage la scène avec des musiciens de renom (The Chieftains, Gabriel Yacoub, Manitas de Plata, Mickael Jones, etc.). De la chanson à la world music en passant par le jazz, il intervient sur une quarantaine d'albums.



Scènes

World Performing Art Festival (Pakistan), Sziget festival (Hongrie), Festival de Belfast, Festival de Porto, Brest 2000, Les Traversées de Tatihou, Festival Etétrad (Italie), Sur la route de Tullins, Festival international de Vivonne, Festival Awaranda (Iguerande), Scènes Nationales et Centres Culturels...

Discographie

Tonymara (5 albums), Gérard Morel, Méga Môme, Philippe Forcioli, Compilation Best of musiques celtiques, Toss'n Turn, Hervé Lapalud, Pain d'Epices (3 albums), La Talvera (4 albums), Compilation Saint Patrick Spirit, Zip Code 2025, Norbert Pignol, Olivier Lataste, Flying Spoons, Jacques Dangoin (2 albums), Jaga, Orchestre de Poche, Cie du facteur soudain, Ralf Hartmann...

Elise MOUSSION

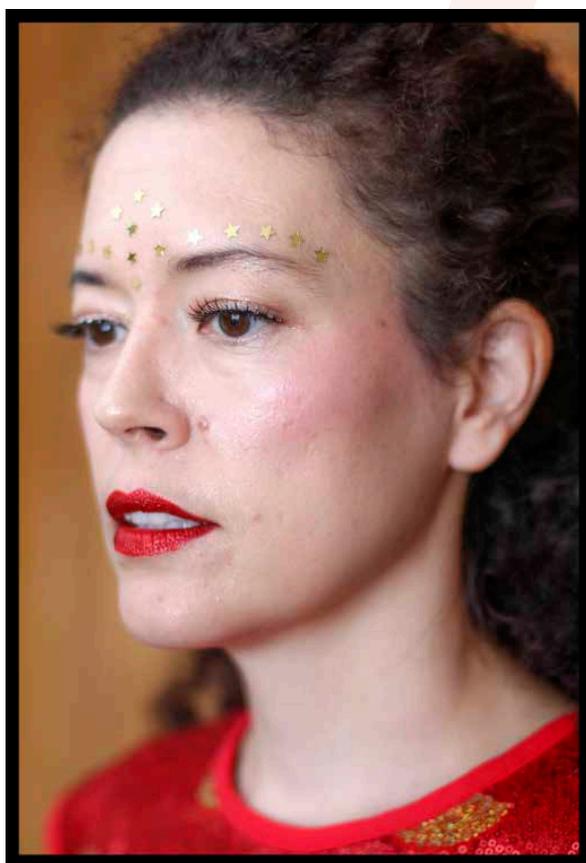
Comédienne, chanteuse

Formée au Conservatoire d'Art Dramatique, elle interprète des auteurs contemporains et classiques (Lagarce, Edward Bond, Shakespeare, Racine, Oscar Wilde, Julien Green) sous la direction de metteurs en scène tels que Dominique Lurcel, Aurélien Cohen, Jean-Marc Galéra, Cyril Griot ou Laurent Poncelet.

Elle complète sa formation théâtrale avec la pratique du chant lyrique.

Fascinée par le pouvoir du conte, elle aspire à donner, dans chaque histoire, toute sa place à l'imaginaire.

Co-fondatrice de la Cie la Belle Etoile, elle défend des spectacles à la fois littéraires et musicaux, accessibles à tous les publics.



Scènes

Festival d'Avignon, Festival Mille Lectures d'Hiver, Festival Théâtralire, Chapiteaux, Châteaux, Scènes conventionnées, Centres Culturels, réseaux littéraires, en France et en Europe...

L'EQUIPE TECHNIQUE

Vincent LOUBERT

Régie Technique

Il deviendra Lyonnais pour des études technologiques universitaires avec plein de mots sophistiqués qui lui serviront à rendre possible toutes les machineries et autres bricolages devenus, aujourd'hui, la marque de fabrique de la Compagnie Louxor.

Petit à petit les spectacles s'étoffent et une imagerie particulière se dessine. En passant par les parades urbaines, l'envie de mêler les autres disciplines l'emporte et le cirque n'est pas épargné.

En 2009, l'appel de l'eau propulse Louxor sur le fleuve Rhône et depuis les projets aquatiques s'enchaînent au gré des courants. Toujours avide de rencontre, de partage et d'échange il collabore avec d'autres équipes et apporte son savoir-faire technique.



Corine LASHKAR

Costumes

C'est une passionnée, son imagination et sa créativité lui demandent sans cesse d'évoluer avec de nouveaux matériaux.

Le mariage de la couture avec l'art plastique permet d'accessoiriser et de donner de la fantaisie, de l'originalité à un simple costume.

Elle amorce un parcours artistique en 1985 à Paris chez Dorothée-Bis, Fourrure Revillon, Henri Le Parc... Elle a travaillé avec La compagnie Zanka, ces Temps-ci, La Barrouffada, Melting Force, Au Fait, Buratini, Pudding Théâtre, heiwa daiko... fera la tournée des Enfoirées . Participe à La Biennale de la Danse de Lyon depuis 10 ans ...



DISTRIBUTION

LES YEUX DANS LES AILES

Spectacle de Rue

TEXTE Élise Moussion
MUSIQUE Tony Canton

RÉGIE GÉNÉRALE Vincent Loubert
COSTUMES Corine Lashkar, Maude Schneider
ILLUSTRATIONS Nathalie Baillot
PHOTOS Julien Jay

DURÉE 35 minutes
PUBLIC Tout public à partir de 6 ans

PRODUCTION, DIFFUSION Cie La Belle Étoile
Cie Wom

WEB www.cielabelleetoile.com
www.aworldofmusic.net



CONDITIONS DE REPRÉSENTATION

Conditions techniques

Remarques Générales

- Spectacle conçu pour être joué sur un emplacement fixe, idéalement dans un parc autour d'un arbre

Loges

- Elles doivent fermer à clé : une clé sera remise à la compagnie à son arrivée
- A moins de 100 mètres du lieu de représentation, cachée du public
- Grand espace vide pour le montage (environ 25m², 3m de hauteur, 3m de largeur minimum)
- Accès de plain pied au lieu de représentation.
- Si les artistes viennent en voiture : Place de stationnement gratuite, à proximité immédiate des loges

Équipement requis

- Miroir
- Éclairage
- 2 serviettes
- Porte manteaux
- 2 chaises & 1 grande table
- Alimentation électrique (220V, 16A, prise française)
- Catering durant la manifestation (sucré, salé, thé, café, eau...)
- S'il fait froid: chauffage et eau chaude indispensables

Accompagnement, personnel mis à disposition

Merci de prévoir impérativement :

- Une personne deux heures avant le spectacle pour un repérage
- Une personne minimum 1/2 heure avant chaque représentation pour sécuriser et faciliter leurs déplacements pendant le spectacle

Contraintes de représentation, impossibilité de représentation dans les cas suivants

- Terrain accidenté, meuble, glissant, trop pentu (nous contacter en cas de doute)
- Trottoirs hauts et escaliers
- Intempéries (pluie, neige, températures négatives, vent important). L'organisateur devra trouver une solution de repli ou annuler le spectacle
- Proximité d'une source sonore importante (scène de concert, haut-parleur, fanfare, etc...)

Durée

Maximum 3 représentations de 35 minutes (au départ des loges)

- Temps de préparation: 3h30
- Minimum 45 minutes entre deux représentations (soit 1h15 entre chaque départ de représentation)
- Temps de démontage : 1H30

Repas

3 repas chauds dont 2 repas végétariens

- L'heure du repas sera variable en fonction des heures de représentation. Elle sera établie avec l'organisateur avant la venue des artistes

Hébergement

- 3 chambres « single »
- Les hôtels bas de gamme sont refusés (Formule 1, Ibis budget, Etap' Hôtel et équivalents).
- L'idéal : chambres d'hôtes ou hébergement chez l'habitant
- Prévoir une place de stationnement sécurisée pendant la nuit

Conditions de tournée

Contrat de cession en € HT (TVA 5,5%) sur devis.

Possibilité jusqu'à 3 représentations par jour maximum.

Equipe de 3 personnes en tournée

Déplacement : A/R depuis Lyon



CONTACTS

Production, diffusion

Elise Moussion

Tél. 06 89 58 55 25
@ cielabelletoile@gmail.com
Web www.cielabelletoile.com

Tony Canton

09 53 65 44 26
contact@aworldofmusic.net
www.aworldofmusic.net

LES COMPAGNIES

Cie La Belle Etoile

Créée en 2012 par Blandine Griot (chanteuse) et Elise Moussion (comédienne), elle mêle toujours le texte et la musique, notamment le chant, dans des créations pour tous les publics.

A raison d'une cinquantaine de représentations par an, elle crée des spectacles très divers, ayant toujours envie de faire rêver et d'émouvoir avec de belles histoires et des chants a cappella.

Ses créations sont soutenues par la ville de Villeurbanne, la ville de Grenoble et la Spedidam.



Cie WOM

Créée en 2005, initialement tournée vers la musique et les spectacles autour du violon, au croisement de plusieurs disciplines et esthétiques différentes.

C'est ainsi que sont nés Le Tour de Valse (BD concert), Toss'n Turn (irish music & dance), Lire entre les Cordes (concert littéraire), Au Nord de la Lune (contes scandinaves en musique), Rose et Roger (chanson jeune public)...

En parallèle, et depuis 7 ans, Wom accompagne Célestroï (arts de la rue) dans son développement avec plus de 250 représentations.

Certains de ses spectacles ont été soutenus par la Spedidam, la Sacem, le Conseil Général de la Loire, la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

