

Compagnie
La Belle Étoile



Lire entre les Cordes

Femmes Importantes



SOMMAIRE

Bibliographie _____ - 1 -

Équipe artistique _____ - 8 -

Accueil _____ - 9 -

Contact _____ - 10 -

BIBLIOGRAPHIE

Lettres, Rosa Bonheur - 1898

Je termine cette lettre explicative de ma volonté et de ma justice de tester en faveur d'une compagne artiste comme moi, gagnant noblement sa vie comme moi, désirant ainsi que moi continuer de travailler en paix, continuer sa carrière d'artiste et m'accompagne loyalement jusqu'au dernier jour de mon voyage en ce monde.

Marie-Rosalie Bonheur, née le 16 mars 1822 et décédée le 25 mai 1899, est une peintre et sculpteuse française. Elle est spécialisée dans la représentation animalière et incarne le mouvement naturaliste et réaliste. Après sa mort elle deviendra une référence féministe en raison de la vie très libre qu'elle a menée.



Extraits de discours, Simone Veil (1927 - 2017)

Pourquoi donc ne pas continuer à fermer les yeux ? Parce que la situation actuelle est mauvaise. Je dirais même qu'elle est déplorable et dramatique.



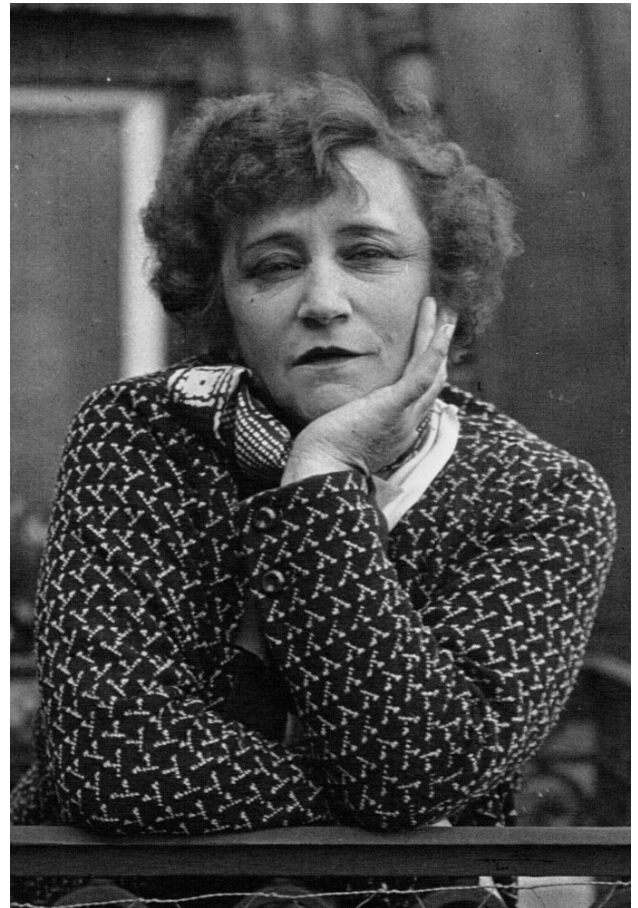
Simone Veil, née le 13 juillet 1927 et morte le 30 juin 2017, rescapée des camps nazis, est une magistrate et une femme d'État française. En 1974, elle est nommée ministre de la Santé par le président Giscard d'Estaing. Elle fera adopter la loi dépénalisant le recours à l'interruption volontaire de grossesse (IVG), qui sera ensuite couramment désignée comme la « loi Veil ».

Chéri, Colette - 1921

Une vieille femme haletante répéta, dans le miroir oblong, son geste, et Léa se demanda ce qu'elle pouvait avoir en commun avec cette folle.

Sidonie-Gabrielle Colette, née le 28 janvier 1873 et morte le 3 août 1954, est une femme de lettres, mime, comédienne, actrice et journaliste française. Par sa bisexualité affirmée et revendiquée, elle défie les lois morales de son époque et fait d'elle une grande icône de la liberté. Elle est la deuxième femme élue membre de l'académie Goncourt ainsi que la deuxième femme à recevoir des funérailles nationales.

Elle a ouvert la voie à une nouvelle génération d'autrice.



Extraits de procès, Louise Michel (1830 - 1905)

Je ne veux pas me défendre, je ne veux pas être défendue ;
j'appartiens tout entière à la révolution sociale, et je déclare
accepter la responsabilité de tous mes actes. Je l'accepte tout
entière et sans restriction.



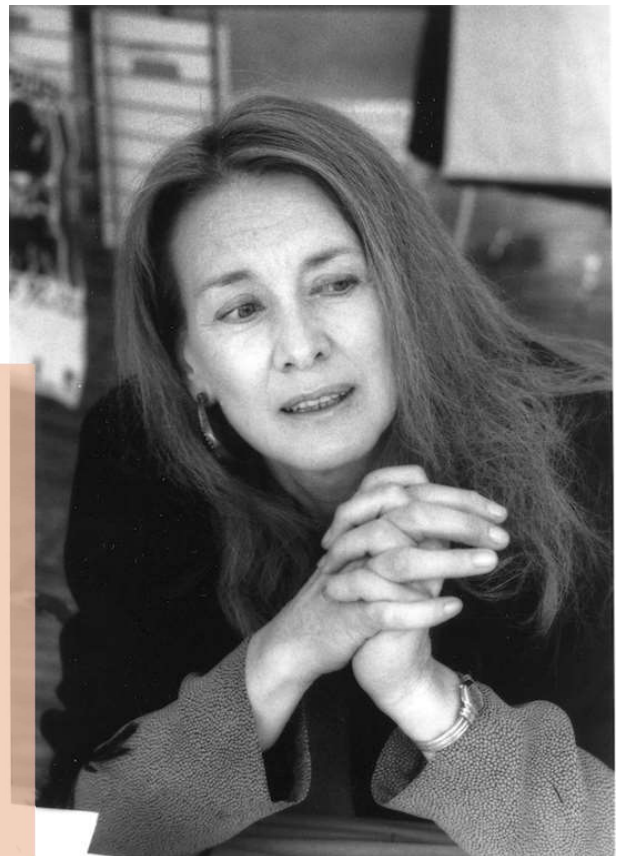
Louise Michel, née le 29 mai 1830 et morte le 9 janvier 1905, est une institutrice, écrivaine, militante anarchiste, franc-maçonne française.

Elle développe à Paris une importante activité littéraire, pédagogique et politique, elle rejoint également plusieurs personnalités révolutionnaires blanquistes. Ses idées féministes et anarchistes feront d'elle une figure militante majeure.

La Femme Gelée, Annie Ernaux - 1981

Crier, se cacher dans des endroits où personne ne nous trouvera, tant pis pour la robe, oser. Je ne savais pas que dans un autre langage cette joie de vivre se nomme brutalité, éducation vulgaire. Que la bonne, pour les petites filles, consiste à ne pas hurler comme une marchande de poisson, à dire zut ou mercredi, à ne pas traîner dans la rue. Le bistrot à clientèle ouvrière, des générations de paysannes au-dessus de moi, ça ne pousse pas tellement à façonner des gamines "comtesse de Ségur".

Annie Ernaux, née le 1^{er} septembre 1940, est une professeure et une femme de lettres française. Son œuvre littéraire, principalement autobiographique, a une importante portée sociologique. Elle est considérée comme un auteur majeur.



Ils partiront dans l'ivresse, Lucie Aubrac - 1997

Je regarde mon ventre en repensant à mes démarches auprès de la Gestapo, de Klaus Barbie, avec la rengaine de ma grossesse illégale. Est-ce que ça a l'air masculin ? Pourquoi faut-il que le plus grand compliment qu'un homme puisse faire à une femme, c'est de lui dire : vous écrivez, vous travaillez, vous agissez comme un homme ! Quand je préparais l'agrégation d'histoire, mon maître m'avait dit : "Vous devriez passer l'agrégation masculine, vous avez la puissance intellectuelle d'un homme." J'avais été profondément vexée de ce jugement qui me classait par rapport à un stéréotype.



Lucie Aubrac, née le 29 juin 1912 et morte le 14 mars 2007, est une résistante française à l'occupation allemande ainsi qu'au régime de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale. Elle a organisé l'évasion de son mari, prisonnier de guerre. Elle et son mari rejoignent ensuite une organisation anti-nazie et anti-vichyste nommée « La dernière Colonne ». Ils y consacreront tout leur temps libre.

Une sorcière comme les autres, Anne Sylvestre - 1975



Anne Sylvestre, née le 20 juin 1934 et morte le 30 novembre 2020, est une chanteuse, auteur, compositrice, et interprète française. Ses chansons sont à la fois poétiques et militantes.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Composition, violon, clarinette, machines : Tony Canton

Texte et chant : Élise Moussion

Photos : Tony Canton / Bérénice Catala

Production : Compagnie La Belle Étoile

Administration : Compagnie Dame Diva



Élise Moussion



Tony Canton

Fiche technique

Titre : *Lire entre les Cordes*

Thème : Femmes Importantes

Genre : Concert littéraire sur mesure

Durée : 1h

Public : Tout public dès 12 ans

Conditions d'accueil

Un espace calme, propre et chauffé pour les loges, avec un point d'eau.
La compagnie est autonome au plan technique (sonorisation). Veuillez nous transmettre le plan du lieu.

Le lieu sera à disposition de la compagnie 3 heures avant la représentation.

Le spectacle peut se jouer à l'extérieur comme à l'intérieur (nous contacter).

CONTACT



cielabelleetoile@gmail.com



06 89 58 55 25



www.cielabelleetoile.com



www.facebook.com/cielabelleetoile



https://www.instagram.com/belle_etoile_dame_diva/



www.youtube.com/channel/UCpemlKH-RwvYal80Ts3lPMg

Compagnie
La Belle Étoile

